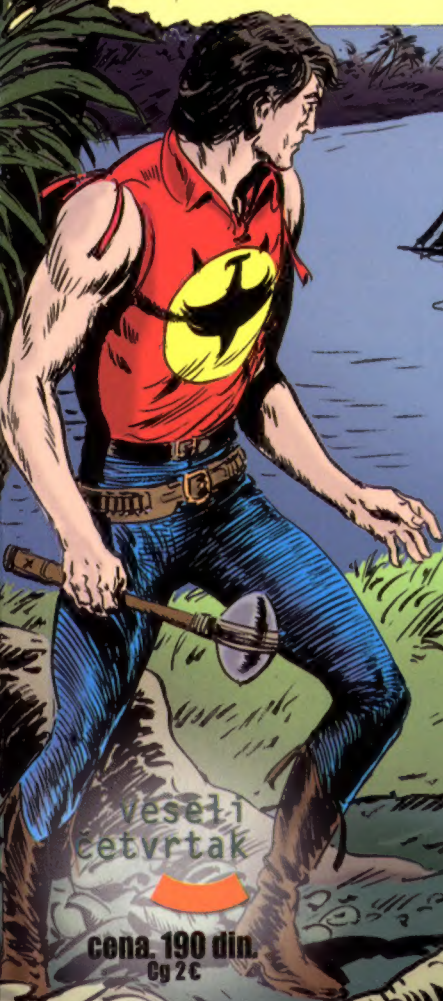


ZAGOR

Krijumčari iz lagune



veseli
četvrtak

cena. 190 din.
Eg 2C

BONELLI
COMICS

ZAGOR

KRIJUMČARI IZ LAGUNE BR. 59 19. 7. 2012.

mesечно izdanje

autor lika

Guido NOLITTA

tekst

Jacopo RAUCH

ertež

Raffaele DELLA MONICA

naslovna strana

Gallieno FERRI

glavni urednik

Dušan MLADENIĆ

prevod

Marija ĐORĐEVIĆ

lek tura

Dragana PAUNOVIĆ

redakcija

Igor KNEŽEVIĆ,
Igor MALOVIĆ, Marko SELIĆ

izdavač

GRAFART, Beograd, 011 264 89 43
e-mail: redakcija@veselicevrtak.com

štampa

SEO
LITAMINA GRAFART

distribucija

BEOKOLP D. O. O.



Dragi
čitaoci,

Za sva propuštena izdanja edicije Veseli Četvrtak, možete se obratiti putem mejla: kubicalaca@veselicevrtak.com, telefonom: 011 271 0 488, ili ih možete kupiti u maloprodajnim OBJEKTIMA

TRAFIKAT

• u Beogradu, Sarajevska 29 • u Beogradu, Bulevar despota Stefana (29. novembra) 74 • u Beogradu, Bulevar despota Stefana (29. novembra) 93 • u Beogradu, 27. marta 33 • u Beogradu, Bul. Kralja Aleksandra 199a • u Beogradu, Cara Dušana 29 • u Beogradu, na Banjici, Crnotravska 7-9 • u Beogradu, Kneza Višeslava 31 • u Beogradu, Ilije Garašanina 1 • u Beogradu, Zdravka Čelara 12 • u Zemunu, Kosovska • u Zemunu, Prvomajska 10a • u Zemunu, Aleksandra Dubčeka 2 • na Novom Beogradu, u 23. bloku, Milutina Milankovića 34 • na Novom Beogradu, u 45. bloku, ul. Jurija Gagarina 231/III/lok. 118 • na Novom Beogradu, blok 70a, Omladinskih brigada 65, lokal 10 • na Novom Beogradu, u 44. bloku, Gandijeva 148a, lokal 32 • u Borči Bratstva i jedinstva 28a • u Novom Sadu, Sutjeska 2 (Spens) • u Kraljevu, ulica Omladinska 26 • u Šapcu, ul. Masarikova 5 • u Kragujevcu, Milovana Gušića 70, lokal 4 • u Kragujevcu, Kralja Petra Prvog 32, kao i u STRIPOTECI DARKWOOD, Lomina ulica broj 5, Beograd

Do sledećeg broja, redakcija veseli četvrtak

DO SADA OBJAVLJENI NASLOVI **ZAGOR** KOJE MOŽETE DA PORUČITE:

1. Tajna sumera 2. Teror u muzeju 3. Zamke i otrovi 4. Misteriozno selo 5. Mračne sile 7. Na tragu neprijatelja 8. U džungli jukatana 9. Grad u močvari 10. Krvave piramide 11. Poslednja Tula 12. Silazak u Maelstrom 13. Razbojnici iz skrivenih dolina 14. Tron Bogova 15. Lord u Darkvudu 16. ljudi sa granice 17. Čovek koji je došao sa Istoka 18. Sreć i mač 19. Vreme osvete 20. Tamo gde protiče reka 21. Traperi iz Fort Eroua 22. Hjuroni! 23. Banda razrokoč 24. Juriš Mohava 25. Mislisipi 26. Blindirani vagon 27. Pijačkaš 28. Povratak mutanta 29. Vojna pratnja 30. Vatrene kloпка 31. Čovek sa dva mozga 32. Indijanska magija 33. Misteriozna dolina 34. Kraljevstvo straha 35. Mrtva šuma 36. Ratnici noći 37. Tajna talismana 38. Indijanci iz prerije 39. Neistražene zemlje 40. Odložena smrt 41. Kameni div 42. Rečni vukovi 43. Cena izdaje 44. Paklena horda 45. Na ivici vulkana 46. Krv Mohavka 47. Napušteni rudnik 48. Bez milosti 49. Okrutni Havak 50. Do poslednjeg daha 51. Znak zla 52. Gospodar tame 53. Plezent Point 54. Severni povratnik 55. Zagor protiv Mortimera 56. Gusarska pećina 57. Crna krila noći 58. Vampirica Ilenija

NASLOVI TRENTUHO NA PRODAJI NA SVIM KIOSCIMA: ▼

broj originala 527 ZENITH GIGANTE 578
naslov originala **I contrabbandieri della laguna**

ZAGOR – izdanje prema ugovoru sa
SERGIO BONELLI EDITORE.
Copyright © 2012 Sergio Bonelli Editore.
Licensed through Panini SpA.
Godina izdanja 2012.

veseli
četvrtak

CIP Katalogizacija u publikaciji, Narodna biblioteka Srbije
ISBN 978-86-87609-03-7 COBISS.SR-ID 146118668



Tex 34,
Dolina mržnje



Mister No 42,
Zabranjeni hram



Zagor Odabrane
priče 17,
Vampir



Brad Barron 17,
Sudnji dan



Dylan Dog 58,
Svaki s druge strane



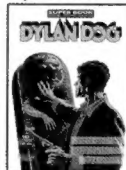
Martin Mystere 19,
Užas s druge strane
praga



Zagor Specijal 18,
Posejdonovo
prokletstvo



Dylan Dog
Superbook 19



veseli
četvrtak



ZAGOR

**KRIJUMČARI
IZ LAGUNE**

Vampiri su među nama!

veseli četvrtak



Drugi čitaoci, veliki nam je zadovoljstvo što ovaj put imamo priliku da prenesemo isповest pokojnog Serda Bonelija, u kom veliki autor i izdavač pojašnjava svoju ljubav prema mitovima o vampirima. Smatrali smo da je posljednji nastavak povratka vampirice Ilenije (i posle predstavljanja sve tri vampirske priče u okviru *Odobranih priča*) najprirodnija prilika za objavljivanje ovog teksta, u Italiji objavljenog u septembru 2011. godine, u dodatku specijalizovanog strip časopisa *Fumo di China*. Uživajte...

Pre svega, moram da napravim uvod u kome ću pokušati da definišem sebe ne kao scenaristu, već kao čoveka koji voli sve što ima veze sa prirodnim. Možda je tačno da ne verujem u onostrano, ali ponašam se kao da verujem, i to je zbog toga što mi je zabavno da u nekim situacijama, čak i onim koje se svakodnevno ponavljaju, izazovem u sebi emocije blisko vezane za tu moju strast. Na

primer, pogled na običan seoski salaš dok besni nevreme u meni budi sećanje na onaj zastrašujući zamak grofa Drakule u Transilvaniji...

Ta igra mašte verovatno ima veze sa mojim čestim odlascima u bioskop i čitanjem literature iz horor žanra. Kada sam bio dete, prečesto sam odlazio da gledam filmove o Frankensteinovom čudovištu, vukodlacima i svim ostalim jezivim likovima kojima je filmska industrija četrdesetih i pedesetih godina prošlog veka bila zatrpana. Sećam se kako noćima nisam spavao jer me je plašio lik Borisa Karlofa, nastrano umazanog ogromnom količinom šminke, a pamtim i kako sam strepeo pri pomisli da bi iznenada na zidu mogla da se pojavi crna senka dugog ogetača Bele Lugošija. Plašio sam se, ali sam se istovremeno i zabavljao jer smatram, a sigurno nisam usamljen u toj ideji, da su strah i zabava na bioskopskom platnu, kao i na hartiji, neodvojivo vezani i da nikako ne idu jedno bez drugog.

I dok sam se tako zabavljao, u meni se na profesionalnom planu, uporedo sa razvojem karijere, razvijalo interesovanje za ovu oblast: sazeo sam i počeo i sam da pišem scenarije. Kada su 1961. godine izašle prve Zagorove pustolovine, koje su plod moje mašte, odmah sam shvatio da teme Divljeg zapada neće biti dovoljne da se održi pažnja čitalaca i da treba pod hitno da razradim i druge ideje. Tako sam u sagu o Duhu sa Sekirom počeo da uvodim teme vezane za horor i nestvarno.

Svi meni omiljeni horor mitovi iz filmova bili su tu, spremni kao modeli za čudovišta koja ću iskoristiti, postavljeni na zamišljenu policu mojih sećanja, a meni je ostalo samo da smislim priču i povežem zabavne elemente tako da oni ovaj put ožive na stranicama stripa. Tako je preko Zagora vaskrsao nesrećni likantrop Lari Talbot, protagonista *Univerzalovih* filmova, ovog puta u liku prividno miroljubivog seoskog doktora blage naravi. U isto vreme, ponovo je oživeo i legendarni grof Drakula, za čiji lik je moj prijatelj Galijeno Feri našao inspiraciju u Kristoferu Liju, glumcu sa velikim brojem uloga u filmovima produkcije *Hamer*, iako prvobitno zamišljen kao lik koji se pojavljuje samo jedanput, priča o vampiru postigla je veliki uspeh kod čitalaca, i ja nisam imao drugog izbora do da ga vratim Zagorovom svetu u, ispostaviće se, njegovoj drugoj priči (popisao ju je „mladi“ Alfredo Kasteli).

Godine su prolazile, a mnogi čitaoci su uporno tražili povratak vampira, i ja opet nisam imao izbora, pa sam im izašao u susret. Rezultat je treće pojavljivanje vampira u priči Maura Bozelija.

Moja strast prema nestvarnom nije propustila priliku da se manifestuje ni kod drugog junaka kog sam stvorio. Shvatili ste da mislim na Mister Noa? U njegovim pričama, u tom prelepom ambijentu brazilskih predela, nastavio sam da se igram popularnim klišeiima ovog žanra i da se beskrajno zabavljam dok smišljam priče sa vesticama, vudu ritualima, zombijima, mutantima... Zadim sam kao izdavač imao priliku da vidim kako se ostvaruje moj davnjašnji san, zahvaljujući izuzetnoj veštini nenađmašnog Tiojana Skavija. Naravno, govorim o Dilanu Dogu. Zajedno s njim, horor se vratio na kioske, i to mi je prčinilo veliko zadovoljstvo jer sam napokon uspeo da zasitim svoje velike apetite strastvenog ljubitelja ovog žanra.

Kasnije, projekat koji su Mauro Bozeli i Mauricio Kolombo dugo pripremali (*Dampir*) konačno se realizovao i horor je definitivno izbio u prvi plan u odnosu na naša ostala izdanja. A vampiri, koji su u našoj redakciji uvek bili maštene kao kod svoje kuće, nakon desetina i desetina tabli u kojima se pojavljuju kao nosioci sporednih uloga, ovog puta su napokon dobili glavne uloge.

Serda Boneli



Krijumčari iz lagune

FISE: RAUCH

CRTA: DELLA MONICA

VAMPIRICA ILENIJA VARGA UDRUŽILA SE SA ROLANDOM DEVEROM, ZVANIM VUK, OKRUTNIM VODOM BANDE KRIJUMČARA KOJI PRODAJE ORUŽJE INDIJANCIMA NAČEZIMA. ZAHVAJUJUĆI TELEPAT-SKOJ VEZI SA ENGLISKIM KAPETANOM ALEKOM VALASOM, GROFICA JE OTKRILA DA ON, UZ ZAGOROVU POMOĆ, NAMERAVA DA NAPADNE KRIJUMČARE KOJI SE KRIJU U SKROVIŠTU U LAGUNI, U TEKSASU, U BLIZINI GRANICE SA LUIZIJANOM. I DOK VUKOVI LJUDI, NAKON ŠTO SU OBAVEŠTENI O NJIHOVOM DOLASKU, SPREMAJU ZASEDU DUHU SA SEKIROM I NJEGOVIH PRIJATELJIMA, VAMPIRICA (KOJA JE OKO SEBE OKUPILA MALU GRUPU NEMRTVIH SLUGA) USPEVA DA OTME KAPETANA U KOGA JE ZALJUBLJENA. DEVER JE ZAROBIO ENGLISKI BROD, A ZAGORU BEŽANJEM KROZ MOČVARU POLAZI ZA RUKOM DA SPASE NEKOLIKO ČLANOVA POSADE.

IZMEĐU DVE MOČVARE, U BLIZINI REKE SABIN,
U LUIZIJANI...





„OTIŠAO JE DA PRETRAŽI CELU OBLAST
OKO STAROG NASELJA MISIONARA!”



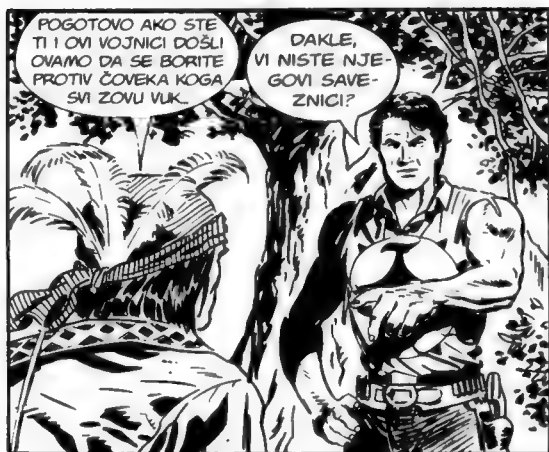








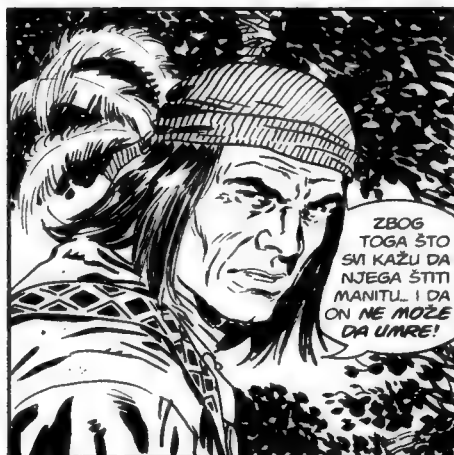


















U MEĐUVREMENU, NA UDALJENOSTI OD NEKOLIKO MILJA, U JEDNOJ OD MOČVARA...



TO JE
LAKOSTOV
BROD!



ČESTITAM TI,
MELEZU!

HVALA TI, VUČE... KA-
DA SI MI JUČE DAO ZA-
DATAK DA GA PRONADEM,
PRETRAŽIO SAM SVE KA-
NALE U KRUGU OD PET
MILJA DA BIH GA
NAŠAO!



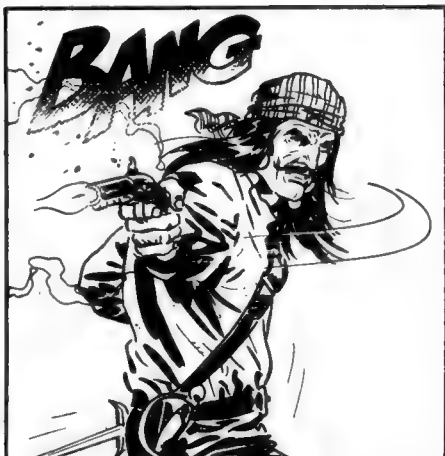
HAJDEMO!
MORAMO DA
DRŽIMO ŠIROM
OTVORENE
OČI!



PRIBLIŽAVA SE
OPASNOST... MO-
JI LJUDI-ROBOVI
SU NEŠTO VIDE-
LI!



VUK!

















NA NEKOM DRUGOM MESTU. U NEKO DRUGO VREME.





DOBRO DOŠAO
MEĐU NAS, KA-
PETANE!



OOOH...
GDE SE NA-
LAZIM?

NAPOKON
STE SE PRO-
BUDILI!



VUK!

LIČNO! MORA DA JE MOJ
LIK NA POTERNICAMA TO-
LIKO VERAN DA STE ME
ODMAH PREPOZ-
NALI!



NALAZITE SE U MOM
SKROVIŠTU... PRE NEKOLIKO
SATI DOVEO SAM OVAMO
VAS, GROFICU VARGU I NJE-
NE VAMPIRE... ONA ČUDOVI-
ŠTA SE NALAZE U PODZEM-
NOJ PROSTORIJI DALE-
KO ODAVDE!

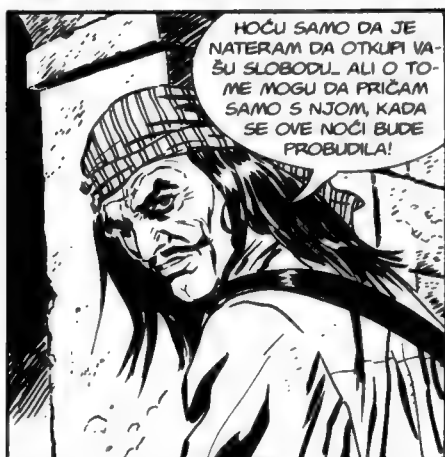
ILENIJA...
DAKLE, TO NI-
JE BIO KO-
ŠMAR?



PLAŠIM SE DA NIJE, O ČEMU SVEDOČE
I TE DVE SIMPATIČNE RUPICE NA VAŠEM
VRATU... IPAK, I DALJE STE LJUDSKO
BIĆE, BUDUĆI DA VAM NE SMETA
SUNČEVA SVETLOST!

!

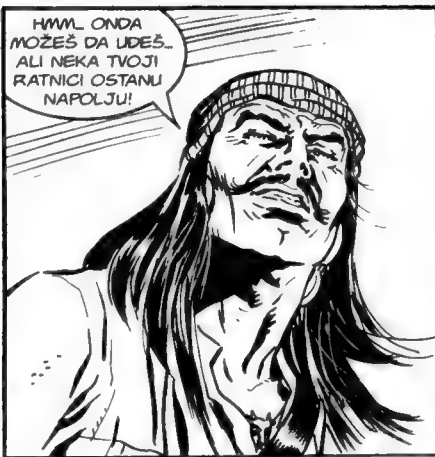






















ZA TO VREME, NA UDALJENOSTI
OD NEKOLIKO MILJA...

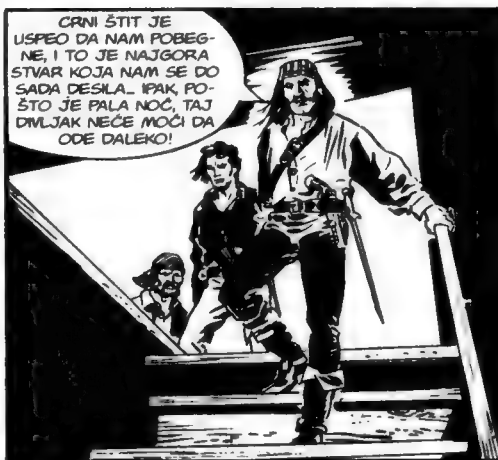
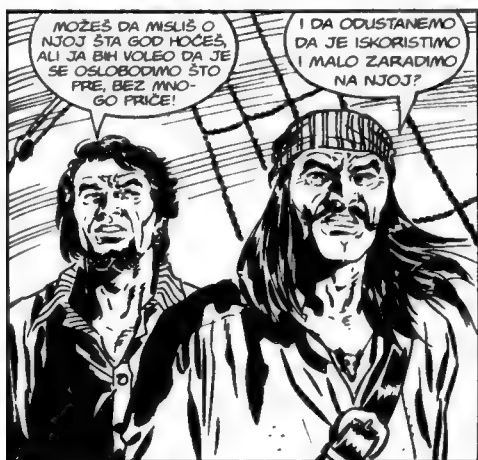
TO JE BILA
TOPOVSKA PALJ-
BA, NEMA SUM-
NJE!

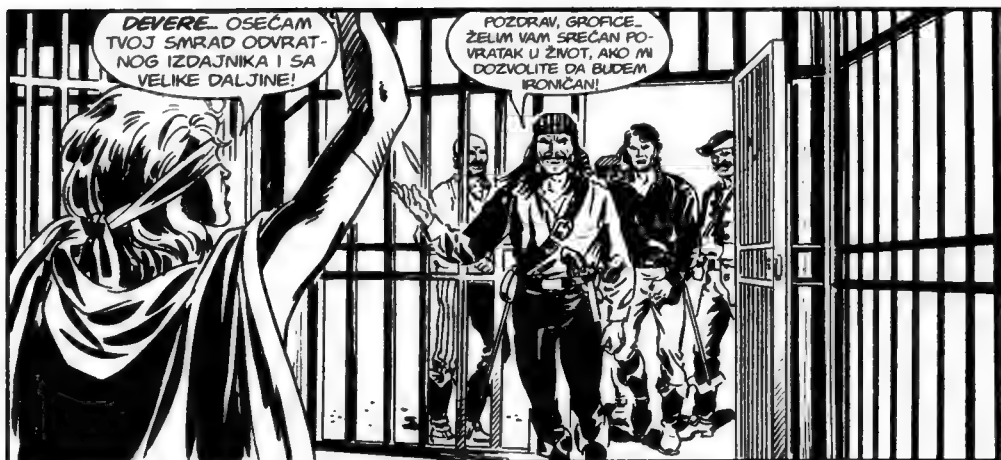


U SUMRAK...

ALEČE!
GDE SI, LJUBAVI MOJA?













USKORO ĆEMO BACITI SIDRO I DO ZORE ČEKATI VESTI OD NJIH. DA BI SAZNALI GDE SE NALAZI ZLATO, DOVOLJNO JE DA UHVATE CRNOG ŠTITA KOJI, PRETPOTAVLJAM, NIJE STIGAO DALEKO OD DVORCA!



I NEMOJTE NI DA POMISLITE DA NAPRAVITE GLUPOST I DA IH OKRENETE PROTIV NAS, GROFICE! MOJI LJUDI I JA SMO SPREMNII DA IH DOČEKAMO, I U TOM SLUČAJU, PRVI BI STRAĐAO VAŠ VOLJENI KAPETAN!

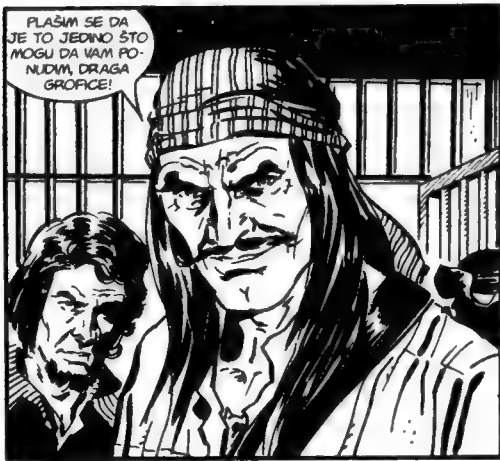


TI SI LUD, VUČE... IPAK MORAM DA PRIZNAM DA SAM TE POGREŠNO PROCENILA...

SADA ZBOG TOGA PLAĆATE, LEPA MOJA ILENIJA! IPAK, NAKON ŠTO NAM VAŠE SLUGE OMOGUĆE DA UZMEMO ZLATO OD ŠPANACA, DAJEM VAM REČ DA ĆU OSLOBODITI I VAS I VAŠEG KAPETANA VALASA!

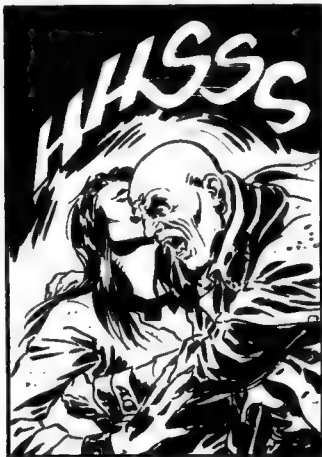
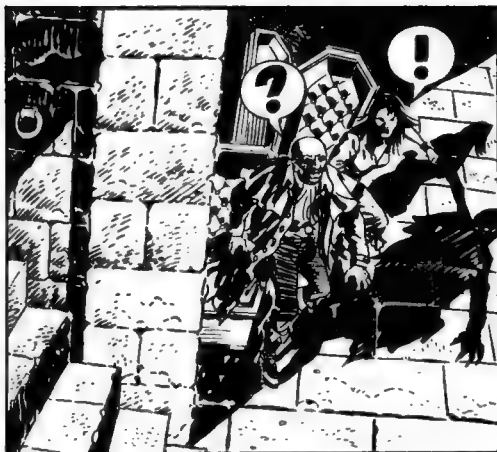


TVOJA REČ, VUČE? TO MI NIJE NIKAKVA GARANCIJA!



PLAŠIM SE DA JE TO JEDINO ŠTO MOGU DA VAM PONUDIM, DRAGA GROFICE!



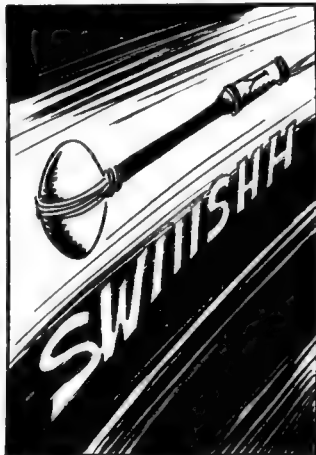


















POSLE OTPRILIKE SAT VREMENA, U ŠUMI U BLIZINI MOČVARE...





PRED ZORU...







DA... MOGU DA VIDIM SVAKI TRENUK TVOJE PROŠLOSTI, KAO DA PRIPADA MENI. TVOJU NESREČNU LJUBAV SA MOJIM PRETKOM. VIDIM KAKO GA UBIJA BARON RAKOŠI I KAKO POSTAJEŠ ONO ŠTO SI SADA... I VIDIM SVE ONO ŠTO SI DO SADA PROŽIVELA!



JA SAM TI DOZVOLILA DA UDEŠ U MOJ ŽIVOT, ALEČE... MOŽDA NAM NIJE PREOSTALO MNOGO VREMENA, ZATO ŽELIM DA SA TOBOM PODELIM SVAKI PROŽIVLJENI TRENUK. I U DOBRU I U ZLU!



URADILA SI MNOGE OKRUTNE STVARI, ILENIJA!

PLAŠIS ME SE?

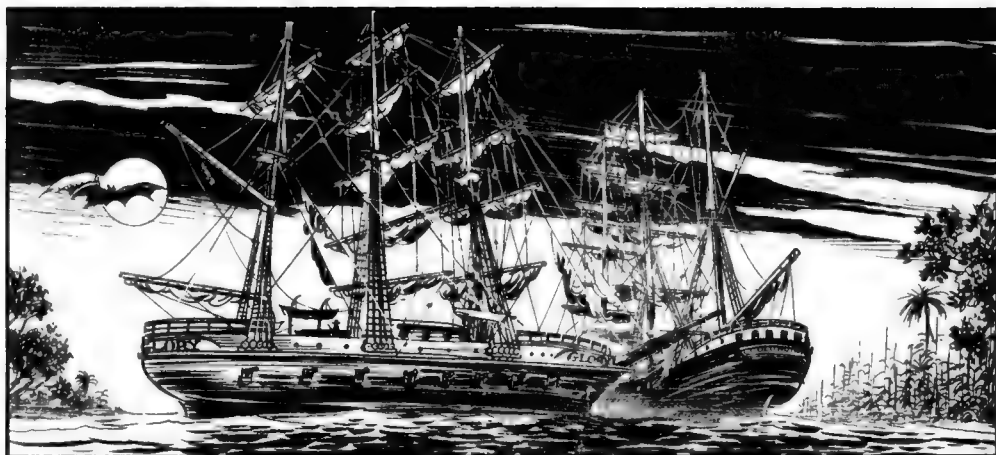


NE... PREMA TEBI OSEĆAM SAMO SAŽALJENJE... ŽAO MI JE ŠTO TVOJ ŽIVOT NIJE IŠAO U DRUGOM PRAVCU. ŽAO MI JE ŠTO MI NISI DOZVOLILA DA TI POMOGNEM...



A ZNAM DA SAM MOGAO... DA SI U NINGENU ODLUČILA DA KRENEŠ SA MNOM. NAKON ŠTO SAM TE SPASAO SA KARIBA, MOGAO SAM DA TE POVEDEM SA SOBOM U ŠKOTSKU. SEĆAŠ LI SE?







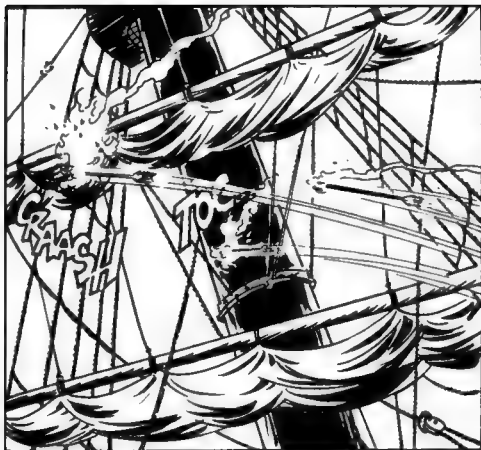












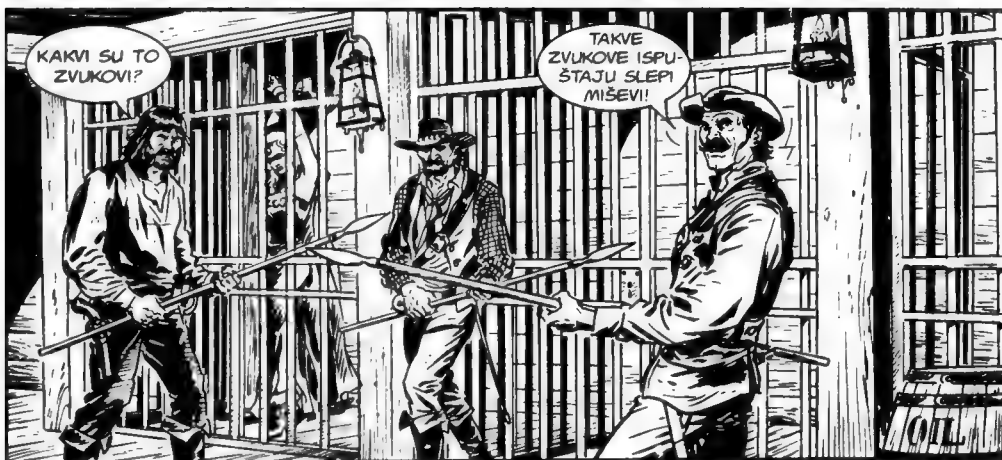




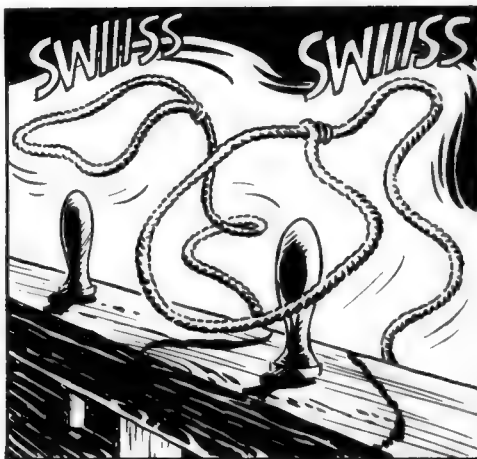
























ZA TO VREME, NA „GLORI“-JU...

SVE JE
U REDU, VA-
KOPI?

NIJE MI
NIŠTA, TO JE
SAMO OGRE-
BOTINA!



OVE ZMIJU-
RINE SU BILE DOB-
RI BORCI... ODLUČILI
SU DA UMRU, SAMO
DA SE NE BI
PREDALI!

MEDUTIM, NEDOS-
TAJE NAJVAŽNIJI PO-
GLAVICA... ON JE NA
DRUGOM BRODU, ALI
NEĆE USPJETI DA MI
POBEGNE!



NI NE POMIŠ-
LJAJTE DA ODETE
BEZ MENE, ZAGORE...
JA IMAM VIŠE RAZLO-
GA OD VAS DA SE OB-
RAČUNAM S TIM
GADOM!

DOBRO, KAPETANE... IDEMO
DO PRAMCA, NA TOM MESTU
JE „GLORI“ NAJBLIŽI DRU-
GOM BRODU... ODATLE ĆE-
MO POMOĆU UŽADI
PREĆI NA DRUGU
STRANU!



MALO KASNIJE...



DOBRO DOŠLI NA BROD, GOSPODI-
NE FERGUSONE... OVDE JE RAT ZA-
VRŠEN... KAKO STVARI STOJE, IZGLE-
DA DA SMO MI POBEDILI!

DOBRO! ALI
GDE SU KAPETAN
I ZAGOR?

















SLEDEĆEG DANA...



KADA SAM
STIGAO TAMO SA
GOSPODINOM FERGU-
SONOM, KAPETAN
VALAS JE LEŽAO
NA PALUBI
BRODA...

„TEK JE BIO IZDAHNUO...”



MEĐUTIM, NEKO-
LIKO TRENUTAKA RANIJE,
DOK SAM SE PENJAO NA
BROD KRIJUMČARA, SIGU-
RAN SAM DA SAM KROZ
DIM VIDEO SENKU
NADVIJENU NAD
NJIM!



BILA
JE TO GROFICA
VARGA... SIGU-
RAN SAM!

VOLEO BIH
DA ZNAM KAKO
JE USPELA DA NAPUŠTI
BROD... I GDE SE TOLIKO
DOBRO SAKRILA KAD
NISMO MOGLI DA JE
NADEMO?



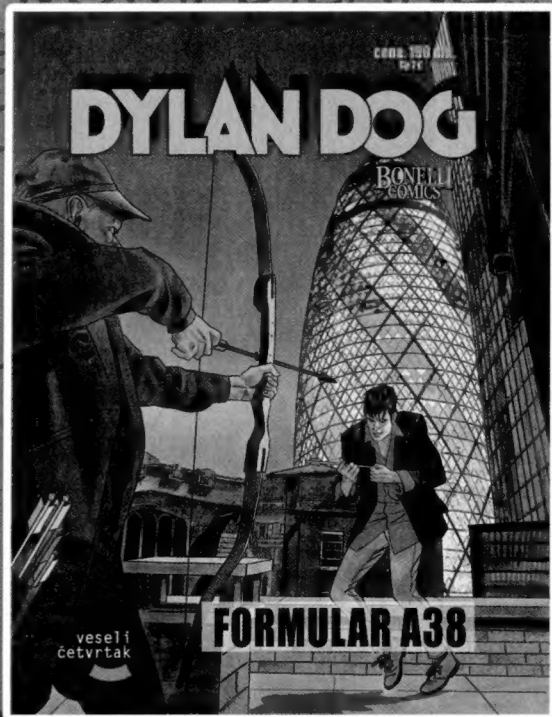
NE ZNAM ŠTA
DA TI ODGOVORIM,
DEBELJKO... SIGU-
RAN SAM DA NI-
JE BILU MESTA
NA KOJEM
JE NISMO
TRAŽILI!





LUKA U NJU ORLEANSU, POSLE NEKOG VREMENA...



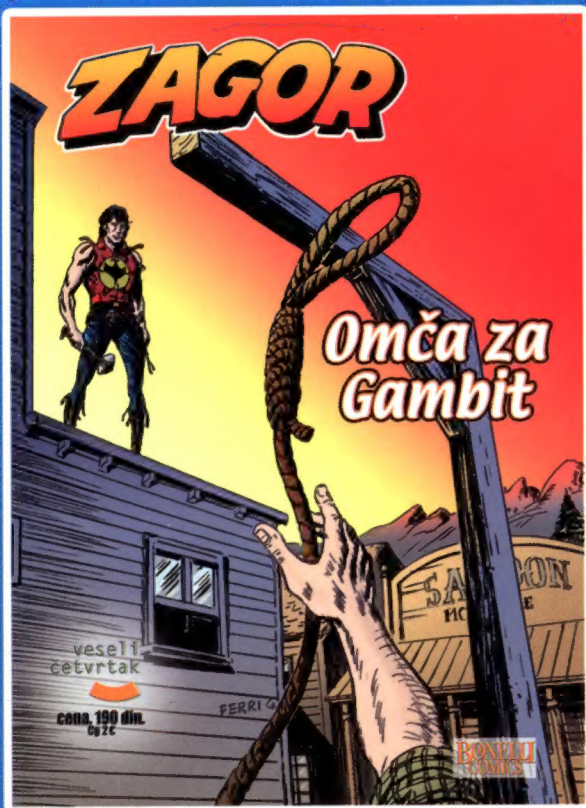


**OD IDUĆEG
ČETVRTKA
NA KIOSCIMA**



Br. 59





Br. 60
od idućeg
meseca na
kioscima

